



Direto da Fonte

Marcela Paes (interina) MARCELA.PAES@ESTADAO.COM

PAULA BONELLI | PAULA.BONELLI@ESTADAO.COM

Dobradinha: George Love e Andujar no mesmo dia

O Museu de Arte Moderna de São Paulo e o Itaú Cultural se unem em uma ação para celebrar o Dia Internacional do Museu e o legado de George Love e Claudia Andujar, que convidou Love para vir ao Brasil e aqui viveram juntos por oito anos. As duas instituições chamam o público para uma visita expandida gratuita em 11 de maio com início às 14h na mostra 'Claudia Andujar - Cosmovisão', no Itaú Cultural, e depois os participantes podem seguir em transporte oferecido gratuitamente para a exposição 'George Love: Além do Tempo', no MAM.

Com curadoria de Zé De Boni, 'George Love: Além do Tempo' é a primeira grande mostra desde o falecimento do artista e reúne mais de 500 fotografias. O conjunto abarca seleção do arquivo deixado por Love - e conservado pelo curador, que também foi seu amigo - e objetos relevantes de sua história.



A fotografia de um jovem yanomami, de Love, foi capa do livro 'Alma e Luz', de 1995

Teatro



Ingmar Bergman e Ibsen pelo olhar do encenador José Fernando Peixoto de Azevedo

Depois de uma estadia no teatro Ballhaus Naunynstraße - voltado para o teatro negro e imigrante em Berlim - o encenador José Fernando Peixoto de Azevedo (foto) estreia em São Paulo, no dia 24 de maio, no Sesc Avenida Paulista. Ele apresenta o espetáculo *Depois do Ensaio, Nora e Persona*, que contém três textos se-

quenciais, dois de Ingmar Bergman (*Depois do Ensaio e Persona*) e um de Henrik Ibsen (*Nora, de Casa de Boneca*). Ao todo, a montagem tem quatro horas de duração. As peças dão continuidade à pesquisa sobre o terror nas relações cotidianas, sob um ponto de vista racial a partir de um diálogo entre Bergman e Ibsen.



1. Donata Meirelles e Paula Lima na casa de Anne Wilians, onde foi realizado um leilão em prol do Instituto Desvelando Oris. 2. Zézé Motta e 3. Nizan Guanaes participaram do evento na terça-feira.



CATIA HERRERA

Bloco de Notas

● **PATROCÍNIO.** O Instituto CCR acaba de assinar uma parceria com a Fundação Bial de São Paulo. A entidade que completa 10 anos de existência neste ano, irá investir R\$ 1 milhão para patrocinar o programa itinerâncias da 35ª Bienal de São Paulo - *Coreografias do Impossível*. A iniciativa permitirá levar as exposições da Bienal a nove cidades do Brasil e do exterior a partir de maio.

● **ALTO PADRÃO.** A imobiliária Lopes inaugura em maio, no Shopping Iguatemi, um espaço para receber o LPS - Luxury Properties Selection, selo focado exclusivamente no segmento de luxo e altíssimo padrão. A nova plataforma da Lopes reúne no portfólio mais de 7 mil imóveis de luxo na cidade de São Paulo, todos com valor acima de R\$ 5 milhões.

Os chefs mais inovadores do País

Descubra em Paladar

paladar ESTADÃO



Acompanhe conteúdos exclusivos sobre o mundo da gastronomia em nossa multiplataforma



Por aí

Rádio Eldorado

Paladar testou

no site: estadao.com.br

Cozinha do Brasil

Evento Gastronômico

A gosto do freguês

Websérie

Desafio Paladar

Canal Estadão no YouTube