

## **Concept Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs Overijssel**

### **Waarom Cultuuronderwijs?**

*Cultuur* ligt aan de basis van ons bestaan. Het is onmisbaar voor betekenis- en zingeving en sociale samenhang. Cultuur geeft mensen de mogelijkheid zich te laten zien en horen. Het laat zien wie we zijn en waar we vandaan komen. Cultuur draagt bij aan de economie en aan een aantrekkelijke woon- en werkomgeving.

*Onderwijs* vormt. Het zorgt voor de persoonlijke ontwikkeling van kinderen; op school doen zij kennis en vaardigheden op die ze later in de maatschappij nodig hebben en leren zij hoe ze die kennis en vaardigheden zelf moeten bijhouden. De ontwikkeling van creativiteit en van historisch besef is hiervan een belangrijk onderdeel.

*Cultuuronderwijs* helpt bij de sociaal-emotionele en cognitieve ontwikkeling van kinderen. Het leert hen hun creatieve vaardigheden te ontwikkelen en het geeft kennis mee over kunst en erfgoed. Het stimuleert kinderen om te reflecteren op hun omgeving en op hun eigen gedrag. Het draagt bij aan de ontwikkeling van de 21<sup>e</sup> eeuwse vaardigheden.

Cultuuronderwijs geeft plezier, zorgt ervoor dat alle kinderen in aanraking komen met cultuur en dat zij zich kunnen uiten. Het leert kinderen kennismaken met zichzelf en met hun wortels. Het draagt bij aan aardiger, vaardiger, gelukkiger en verdraagzamere mensen.

Cultuuronderwijs leert de waarden van de eigen cultuur en die van anderen kennen en delen in plaats van te polariseren. Het haalt onvermoede talenten naar boven en helpt deze verder te ontwikkelen.

Cultuuronderwijs is door de brede vormingsaspecten van betekenis voor het goed leren lezen, schrijven en rekenen.

Dit alles is goed voor de individuele ontplooiing van de leerling, maar ook voor de samenleving als geheel. De persoonlijke ontwikkeling en brede toerusting voor deelname aan de maatschappij zijn belangrijke bouwstenen voor een solide samenleving.

Erik Scherder, lid Comité van aanbeveling: "Neuronen die vuren, zoeken hun burens! Je moet zenuwcellen in jonge breinen lekker hard laten werken! Gebieden in het brein activeren, waardoor er nieuwe verbindingen ontstaan. Dat doe je door een rijk en gevarieerd programma aan kunst en cultuur aan te bieden. Cultuuronderwijs is van vitaal belang voor de hersenontwikkeling en draagt in die eerste belangrijke levensfase zelfs bij aan het voorkomen van hersenziekten op latere leeftijd."

---

## **Waarom Bestuurlijk Kader?**

Met dit bestuurlijk kader Cultuur en Onderwijs willen we ambitie uitstralen! Laten zien dat cultuuronderwijs het groeiende gouden randje is van onze provincie. Dat betrokken partijen elkaar inspireren en enthousiasmeren door een breed gedragen visie op cultuuronderwijs en de bewuste dialoog die wij hierover in Overijssel blijvend met elkaar aangaan.

We willen stimuleren dat we de sterke punten en goede voorbeelden van Overijssel toegankelijk en toepasbaar maken voor alle betrokken partijen bij cultuuronderwijs. Door de betere samenwerking die dit bestuurlijk kader Cultuur en Onderwijs voorstaat, brengen we nog meer efficiency in de netwerken, processen en middelen rondom cultuuronderwijs. We streven gezamenlijk naar meer zekerheid over middelen en minder regellast. Met het grotere doel om zoveel mogelijk geld daadwerkelijk aan de kinderen te besteden en meer blijvende impact te hebben.

Met dit bestuurlijk kader Cultuur en Onderwijs willen we ad hoc programmering en politieke afhankelijkheid voorkomen en komen tot meer structurele afspraken en inbedding van cultuuronderwijs in provinciaal en lokaal beleid voor een termijn van acht jaar. Dit kader vormt de paraplu waaronder schoolbesturen en hun scholen, culturele instellingen en gemeenten lokale overeenkomsten Cultuur en Onderwijs kunnen sluiten, te beginnen in het primair onderwijs.

Ondertekening van dit bestuurlijk kader Cultuur en Onderwijs is niet vrijblijvend. Partners kunnen elkaar aanspreken op gemaakte afspraken. Met een handtekening spreekt u vertrouwen uit in de ambities uit dit kader en de betrokken partijen.

---

## **Visie op cultuuronderwijs in Overijssel**

De partners van dit Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs Overijssel, streven ernaar dat de leeromgeving van alle Overijsselse kinderen in het primair onderwijs verder wordt verrijkt, waarin zij kunnen bouwen aan kennis, vaardigheden en houdingen die specifiek betrekking hebben op cultuuronderwijs.

---

## Afspraken 2019-2026

### Schoolbesturen en schoolleiders

1. Schoolbesturen en schoolleiders dragen via hun onderwijsvisie de waarde, het belang en de betekenis van cultuuronderwijs uit naar onder andere kinderen en hun ouders;
2. Schoolbesturen en schoolleiders zorgen ervoor dat leerkrachten zich bewust worden van het belang van cultuuronderwijs en reiken de tijd, ruimte en budget aan die nodig zijn om cultuuronderwijs binnen hun scholen vorm te geven;
3. Het adequaat stimuleren, verzorgen en bewaken van het culturaanbod in de scholen is een expliciete verantwoordelijkheid van scholen. Schoolbesturen en schoolleiders zorgen ervoor dat dit culturaanbod zo veel mogelijk wordt uitgevoerd door een opgeleide interne cultuur coördinator (ICC);
4. Schoolbesturen en schoolleiders zorgen ervoor dat de deskundigheid van groepsleerkrachten op het terrein van cultuuronderwijs verder wordt verbeterd, zodat deze nog meer in staat om kunst- en cultuurvakken in de basis te onderwijzen.
5. Verdieping wordt zo veel mogelijk verzorgd door vakdocenten of leerkrachten die in één of meer kunst- of cultuurvakken gespecialiseerd zijn;
6. Schoolbesturen en schoolleiders maken de geldstromen voor cultuuronderwijs inzichtelijk en oormerken zo nodig de middelen voor cultuuronderwijs;
7. Schoolbesturen en schoolleiders bevorderen de totstandkoming van lokale convenanten op het gebied cultuuronderwijs.

### Gemeentebesturen

1. Gemeenten dragen in hun beleid, de waarde en het belang en de betekenis van cultuuronderwijs uit;
2. Gemeenten stellen tijd, budget en faciliteiten\* beschikbaar voor cultuuronderwijs; \*(Daarbij kun je denken aan een combinatiefunctionaris Cultuur, vergaderfaciliteiten, inzet van de gemeentelijke beleidsadviseur, betrokkenheid bij het lokale netwerk)
3. Gemeenten zorgen ervoor dat cultuuronderwijs onderdeel is van de Lokale Educatieve Agenda;
4. Gemeenten stimuleren een verbinding tussen binnen – en buitenschoolse cultuuractiviteiten, zodat wat in de school gebeurt op cultuurgebied na schooltijd eventueel kan worden voortgezet. Kinderen ervaren een cultuurrijke omgeving;
5. Gemeenten maken toetsbare afspraken met culturele organisaties die van hen subsidie ontvangen, over hun inzet op het gebied van cultuuronderwijs;

6. Gemeenten werken mee aan de totstandkoming van lokale convenanten cultuuronderwijs in hun gemeente waarin heldere afspraken staan over inhoud, tijd en budget voor cultuuronderwijs;

## **Provincie**

1. Provincie draagt in het cultuurbeleid de waarde, het belang en de betekenis van cultuuronderwijs uit;
2. Provincie stelt tijd en middelen beschikbaar voor cultuuronderwijs;
3. Provincie zorgt voor faciliteiten\* die nodig zijn voor een goede organisatie van cultuuronderwijs. (\*Daarbij kun je denken aan een uitvoeringsorganisatie, inzet van de beleidsadviseur, inzet van communicatie, opleidingsbudget ICC `ers, matching landelijke regelingen)
4. Provincie maakt afspraken met culturele organisaties die provinciale subsidie ontvangen, over hun inzet op het gebied van cultuuronderwijs en geeft deze afspraken te kennen aan relevante betrokken partijen;
5. Provincie doet onderzoek naar de ontwikkelingen binnen het cultuuronderwijs in Overijssel in de periode 2019-2026, waarin de effecten/impact van cultuuronderwijs in Overijssel centraal staan;
6. Provincie faciliteert het traject/proces om te komen tot lokale convenanten cultuuronderwijs tussen schoolbesturen, scholen, gemeenten, culturele instellingen, bedrijven en overige partners.
7. Provincie faciliteert een vertegenwoordiging van verschillende stakeholders in een stuurgroep /klankbordgroep (?) (\*kinderen, ouders, culturele organisaties, ICC `ers, leden comité van aanbeveling Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs Overijssel) om mee te denken over de uitvoering van het Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs en om de dialoog over Cultuuronderwijs in Overijssel levend te houden.
8. De naleving van de gemaakte afspraken zal worden gemonitord. Op initiatief van de Provincie zal er tweejaarlijks een evaluatie van de doorwerking van het Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs Overijssel plaatsvinden.

## **Allen**

1. Provincie, gemeenten, schoolbesturen en schoolleiders, die dit kader ondertekenen, treden met elkaar in overleg indien er wijzigingen in hun beleid op het gebied van cultuuronderwijs optreden.

