

**“KAHRAMAN İTFAİYECİLER”**  
**ANİMASYON VE MASKOT YARIŞMASI**  
**ŞARTNAMESİ**

**YARIŞMANIN AMACI, KONUSU VE TÜRÜ**

**Madde - 1**

“Kahraman İtfaiyeciler” Maskot ve Animasyon Yarışması, orta vadede genel kitleye ulaşmayı hedeflerken İtfaiye hakkında farkındalık oluşturmayı ve çeşitli afet vb. durumlardan korunma yolları hakkında özellikle çocuk ve toplum genelini bilinçlendirmeyi amaçlamaktadır. Farklı yaş gruplarını kapsayarak geniş katılımlı, yarışma sürecinde gerçekleştirilecek maskot tasarımı ve animasyon imeceleri ile etkileşimli ve zamana yayılan bir eğitim ve farkındalık yaratma projesidir.

**HEDEF KİTLE**

**Madde - 2**

Yarışmanın hedef kitlesi, çocuk, üniversite öğrencisi ve yetişkin olmak üzere üç farklı yaş grubu kategorisinde maskot ve/veya animasyon tasarımı gerçekleştirebilen, profesyonel/ profesyonel olmayan herkeştir.

**DAYANAK**

**Madde - 3**

- 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu
- 5/12/1951 tarihli ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu
- 6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu
- 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu

**BAŞVURU ve ESERLERDE ARANACAK ŞARTLAR**

**Madde - 4**

- 1- Katılımcılar Maskot ve Animasyon Yarışmalarına sadece bir kategoride (çocuk, üniversite öğrencisi ya da yetişkin) katılım sağlayabilir. Ancak aynı kategoride birden fazla proje ile başvurulabilir.
- 2- Her iki yarışma için gerekli olan kriterler bu bölümün bir sonraki maddesinde belirtilmiştir. Gerçekleştirilen çalışmaların asgari oranda bu gereksinimleri karşılıyor olması gerekmektedir.
- 3- Açılmayan yahut istenilen format dışında gönderilen dosya başvuruları değerlendirilmeye alınmayacaktır.
- 4- Katılım ücretsizdir.
- 5- Yarışmaya gönderilen maskot tasarımlarının ve animasyonların özgün ve orijinal olması gerekmektedir. Özgün olmadığı ve intihal taşıdığı tespit edilen başvurular diskalifiye edilir. Eserlerin alıntı, intihal ve/veya çalıntı olmasından doğabilecek her türlü yasal sorumluluklar eser sahibine aittir. Bu durumda hak talebinde bulunan üçüncü şahıslar ile eser sahibi arasında doğabilecek maddi veya manevi uyuşmazlıklardan yarışmayı düzenleyen organizasyonlar sorumlu değildir.
- 6- Yarışmaya ekip olarak katılım sağlanabilir.

7- Siyasi bir temsili olan, ahlak kuralları dışında kalan veya hakaret, ayrımcı söylem içeren çalışmalar yarışma dışı kalacaktır.

8- Yarışma takvimine uyulmadan teslim edilen çalışmalar değerlendirilmeyecektir.

9- Yarışmaya katılacak eserlerin dosya paylaşımı [www.kahramanitfaiyeciler.org](http://www.kahramanitfaiyeciler.org) websitesinde yer alan ilgili bölümden gerçekleştirilecektir. Başvuruda gerekli bilgilerin eksik doldurulması halinde katılımcının başvurusu değerlendirmeye alınmayacaktır.

10- Katılımcılar yarışma şartnamesi ve başvuru formlarında yer alan tüm hükümleri kabul ve taahhüt etmiş sayılır.

11- Maskot Yarışması için ANIMIST ve/veya İstanbul İtfaiyesi seçilen eser üzerinde değişiklik isteme hakkına sahiptir. Seçilecek eser sahibinden Seçici Kurulun ve /veya İstanbul İtfaiyesi Daire Başkanlığı'nın görüşü doğrultusunda, teknik sorunların çözümüne yönelik değişiklikler yapması istenebilir. Bunun için ödül tutarı dışında bir ödeme yapılmaz. Ödüle hak kazanan eserin; kullanım amaçlı bir düzenlemeye ihtiyaç duyulması halinde yarışma sonuçları açıklandıktan sonra en geç 5 gün içerisinde çalışmanın final dosyasını ANIMIST'e sunulmaları gerekmektedir. Katılımcı şartnamedeki bu maddeyi kabul etmiş sayılır.

12- Yarışma sonrası ödül alan çalışmaların kullanımı (şartnamede yer aldığı ve izni alındığı üzere) isimlerine yer vermek koşulu ile itfaiye eğitimlerinde, mekân ve taşıt giydirmede, dergi gibi süreli yayın ya da basılı mecrada, oyuncak olarak vb. ve animasyonların farklı mecralarda yayınlanması söz konusu olacaktır. Katılımcı kullanım haklarını yarışmaya katılarak ANIMIST ve İstanbul İtfaiyesi'ne devretmiş sayılır.

12- Maskot yarışması için tasarlanan çalışmanın İstanbul İtfaiyesi için daha sonra kullanılmak üzere siyah-beyaz bir versiyonu da üretilebilir. Bunun için tasarlanan maskotun düzenlenmesi ve kullanımı konusundaki haklarını yarışmacı yarışmaya katılarak ANIMIST ve İstanbul İtfaiyesi'ne devretmiş sayılır.

13- Maskot ve Animasyon Yarışmasının her ikisi için de, kazananların açıklanmasının ardından çalışma dokümanlarının teslimi için kendileriyle iletişime geçilecektir. Katılımcıların çalışma dokümanlarını bir dosya halinde düzenleyerek ANIMIST platformunun kendileri ile paylaşacağı mail adresine kazananların ilanından sonra 5 gün içerisinde iletmeleri gerekmektedir. Aksi takdirde kazanan eser liste dışı kalacaktır.

14- Tasarımın üzerinde isim, imza veya ayırıcı bir işaret bulunamaz. Bu tip ayrıştırmacı unsurlar taşıyan çalışmalar yarışma dışı bırakılır.

15- ANIMIST ve/veya İstanbul İtfaiyesi Kuruluşları, katılımcılar tarafından, velilerinin ve/veya öğretmenlerinin de bilgisi kapsamında, gönüllü olarak sunulan işbu ve benzeri kişisel verileri, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında, "Veri sorumlusu" sıfatıyla işleyebilecek olup, yarışma gereklilikleri ve yasal zorunluluklar (örneğin bir mahkeme kararı ile talep edilmesi hali) dışında açıklamaz; ANIMIST ve/veya İstanbul İtfaiyesi ile hizmet aldıkları yurt içindeki ve yurt dışındaki ilgili kişilere hukuki düzenlemelere uygun şekilde yapılacak aktarımlar dışında, sair üçüncü kişilere satmaz, kiralamaz ve/veya hiçbir şekilde kullanmaz. ANIMIST ve/veya İstanbul İtfaiyesi bu bilgileri; yarışma sonuçları hakkında bildirimde bulunmak, ödülleri teslim etmek, basılı yayınlar/yazışmalar göndermek, elektronik posta ile basın bültenleri veya bildirimler göndermek, ilerleyen dönemlerde yarışmayı daha da etkin kılmak adına ve katılımcılara daha iyi hizmet verebilmek amacıyla, istatistiksel bilgileri (tarayıcı tipi, coğrafi konum, yaş, cinsiyet, vb.) ve genel olarak katılımcılar hakkında daha çok bilgi

sahibi olmak, katılımcı profilini belirlemek ve benzeri amaçlar için, yasal mevzuatın zorunlu kıldığı ve izin verdiği ölçüde kullanacaktır. Katılımcılar ve velileri, kişisel veri sahibi olarak, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'nun 11. Maddesi kapsamında talepte bulunma hakkına sahiptir.

16- Katılımcı işbu yarışma neticesinde ortaya çıkan eserlere ilişkin haklarını, herhangi bir bedel talebinde bulunmaksızın ANIMIST ve/veya İstanbul İtfaiyesi kuruluşlarına devretmeyi peşinen kabul eder.

#### Madde - 5

<b>MASKOT Yarışması İçin Dosya Başvurusu Teknik Kriterleri</b>	
1	Tasarımın eskiz çalışmalarının fotoğraflarının PNG ya da JPEG formatında tasarım ile birlikte yüklenmesi gerekmektedir.
2	Tasarımınızı anlattığınız ve birkaç cümleden oluşan bir tanıtım metnini başvuru adresindeki alana eklemeniz gerekmektedir. Bu metinde "ilham kaynaklarınız, tasarımınızla izleyiciye ne aktarmak istediğiniz vb" konulardan bahsedebilirsiniz.
3	- Çocuk kategorisi için tasarımlarınızı geleneksel teknikle (Kağıt üzerine boya malzemeleri) ve/veya dijital bir çizim programı ile (Procreate, Sketchbook vb) üretebilirsiniz. Geleneksel çalışmalar için dosya paylaşımı, yeterli bir ışıkta çekilmiş anlaşılır bir fotoğraf ile, dijital çalışmalar içinse eserin PNG formatında bir çıktısının alınarak web sitesindeki ilgili alana yüklenmesi şeklinde olacaktır. - Üniversite Öğrencisi ve Yetişkin Kategorisi için maskot çalışmalarının dijital ortamda vektörel tabanlı bir çizim programı aracılığı ile (Adobe Illustrator, Curve vb) gerçekleştirilmesi gerekmektedir. Tasarımlarınızın başvuru sürecinde .ai ve PNG formatında birer çıktısının alınarak iki formatın birlikte web sitesindeki ilgili alana yüklenmesi gerekmektedir.
4	Tüm yaş grupları için çalışma alanı yüzeyi A4 ebadında bir çalışma sayfası olacaktır. Dijital çalışmaların 300 dpi çözünürlükte olması gerekmektedir.

<b>ANİMASYON Yarışması İçin Dosya Başvurusu Teknik Kriterleri</b>	
1	Tasarımın resimli hikâye panosu (storyboard) sürecinin PNG, JPEG formatında bir çıktısının alınarak tasarım ile birlikte yüklenmesi gerekmektedir.
2	Tasarımınızı anlattığınız ve birkaç cümleden oluşan bir tanıtım metnini başvuru adresindeki alana eklemeniz gerekmektedir. Bu metinde "ilham kaynaklarınız, tasarımınızla izleyiciye ne aktarmak istediğiniz vb." konulardan bahsedebilirsiniz.
3	Çalışmalarınızı herhangi bir teknikte üretebilirsiniz.
4	Tüm yaş grupları için çalışma alanı YATAY olması ve aşağıdaki teknik detaylarda teslim edilmesi gerekmektedir. Video Ölçüleri: 1080x1920 piksel Ekran Oranı: 16:9 Video Formatı: MP4
5	Çalışmanızın süresinin en az 1 dk. ile en fazla 3 dk. zaman aralığında olması gerekmektedir.

## YARIŞMA TAKVİMİ

### Madde - 6

“Kahraman İtfaiyeciler” Maskot ve Animasyon Yarışması Duyurusunun Yapılması	23 Nisan 2024
Eserlerin Teslim Edilmesi İçin Son Tarih (Çevrimiçi)	29 Ağustos 2024
Sonuçların Açıklanması ve Ödül Töreni (Kazananlar program hakkında mail/telefon yoluyla bilgilendirileceklerdir)	İtfaiye Haftası 25 Eylül -1 Ekim 2024
İstanbul İtfaiyesi için BAU İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. H. Kemal Suher’den hizmet içi iletişim eğitimi.	Etkinlik tarihi web sitesi üzerinden ilan edilecektir.
İstanbul İtfaiyesi personelinin çocuklarına yönelik yaz aylarında “Benim Annem ve Babam Kahraman” Animasyon ve Karakter Tasarımı Atölyeleri	Etkinlik tarihi web sitesi üzerinden ilan edilecektir.
2024 Yaz aylarında çocuk ve gençlere yönelik Animasyon ve Karakter Tasarımı İmeceleri	Etkinlik tarihi web sitesi üzerinden ilan edilecektir.

## DEĞERLENDİRME

### Madde - 7

- Yarışmaya katılan eserlerin değerlendirilmesi, alanında uzman seçici kurul (Prof.Dr.Nazlı Eda Noyan öncülüğündeki jüri) tarafından Eylül 2024’te gerçekleştirilecektir.
- Seçici kurul değerlendirilmesinde gizlilik ilkesi esastır. Seçici Kurul tarafından yapılan değerlendirme sonucunda hiçbir eserin ödüle layık görülmemesi durumunda ANIMIST ve İstanbul İtfaiyesi yarışmayı iptal etme hakkına sahiptir.
- Yapılan değerlendirmede; özellikle çocuk yaş grubu çalışmaları için genç katılımcıların sosyal ve kültürel gelişimleri de dikkate alınmaktadır. Yaratıcılıkları, hayal gücü ve konuyu ele alış biçiminin estetik düzeyde ne şekilde ifade edildiğine de ayrıca bakılmaktadır. Maskot tasarımı veya animasyon projesi için çocuk gözünün ve fırçasının nasıl kullanıldığı kriterlerine dikkat edilmektedir.
- Resimlerin basım, yayın, sergileme ve telif hakları eser sahibine ait olacaktır. ANIMIST ve İstanbul İtfaiyesi, eser sahiplerinden bu yarışmaya katılımlarını bir katılımcı izni kabul ederek, basılı/dijital yayın platformlarında basım ve yayın hakkına sahip olacaktır.
- Yarışmaya katılacak eserler, Seçici Kurul tarafından aşağıdaki değerlendirme kriterleri doğrultusunda değerlendirilecektir.

MASKOT Yarışması İçin Dosya Değerlendirme Kriter Tablosu	
Değerlendirme Konusu	Puan (_/10)
Tasarımın izleyici üzerindeki etkisi nedir? İstanbul İtfaiyesi için gerekli olan temel görsel temsili açık bir şekilde izleyiciye aktarıyor mu?	10
Tasarımın renk paleti itfaiye teması ile uyumlu mu? İlk bakışta konuyla ilgili bir çalışma olduğu anlaşılıyor mu?	15

Tasarımda kullanılan maskot karakter işlevsel mi? Her platformda kullanıma uygun olarak tasarlanmış mı? Online bir platformda kullanıldığında veya bir kıyafete görsel anlamda işlendiğinde vb İstanbul İtfaiyesi'ni kolaylıkla temsil edebilir mi?	15
Çalışılan karakter akılda kalıcı mı?	10
Tasarım İstanbul İtfaiyesi'nin vizyon ve misyonunu yansıtıyor mu?	10
Tasarım modern bir çizgide temsil edilmiş mi? Günümüz itfaiyecilik anlayışını yansıtıyor mu?	10
Tasarım yeterince özgün mü?	10
Tasarım İstanbul İtfaiyesi'nin kurumsal kimlik çalışmalarının bir parçası olarak kullanıma uygun mu?	10
Tasarım ihtiyaç duyulması halinde siyah-beyaz kullanıma da uygun olarak tasarlanmış mı?	10

<b>ANIMASYON Yarışması İçin Dosya Değerlendirme Kriter Tablosu</b>	
<b>Değerlendirme Konusu</b>	<b>Puan ( _/10)</b>
Animasyon Projenin izleyici üzerindeki etkisi nedir? İstanbul İtfaiyesi için gerekli olan temel görsel temsili açık bir şekilde izleyiciye aktarıyor mu?	10
Anlatının temposu zorlayıcı mı? Sahne yerleşimleri ve kompozisyon örnekleri proje boyunca doğal bir değişiklik sergiliyor mu? Tekrar sahneler kullanılmış mı?	10
Projenin görsel dünyası her kesimden izleyici için kapsayıcı bir nitelikte mi?	5
Görsel anlatı kendi içinde tutarlı bir akışta seyrediyor mu?	10
Görsel anlatı izleyici üzerinde bir etki bırakıyor mu?	5
Uygulanan resimleme tekniği kendi içinde bir bütünü temsil ediyor mu? Ve bu teknik anlatının ruhu ile uyumlu mu?	5
Yaratıcı/yenilikçi/ kendine has bir üslup tercih edilmiş mi?	10
Renk paleti projede işlenen hikâye ile uyumlu mu? Proje boyunca bir tutarlılık sergiliyor mu?	10
Toplumsal cinsiyet eşitliği ve bedensel farklılıklara saygı çerçevesinde kapsayıcı bir temsil söz konusu mu?	10
Projede insan dışı karakterlerin/canlıların temsiline de yeterli düzeyde yer verilmiş mi?	5
Arka plan ve sahne tasarımı proje ile örtüşüyor mu?	5
Animasyon projesi izleyiciye görsel bir akış dahilinde sunuluyor mu? (Giriş,Film,Kapanış Künyesi vb)	5
Projenin ses tasarımı yaratıcı bir şekilde kurgulanmış mı?	10

## **SEÇİCİ KURUL**

## **Madde - 8**

- Remzi ALBAYRAK, İstanbul İtfaiyesi Daire Başkanı
- Prof. Dr. H. Kemal SUHER, BAU İletişim Fakültesi Dekanı
- Mehmet SUMELİ, Merkez İtfaiye Şube Müdürü
- Prof. Dr. Nazlı Eda NOYAN, BAU Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Başkanı, Sanatçı
- Ahmet YAVUZ, Merkez İtfaiye Şube Müdür Yardımcısı
- Burçin Geniş ERGÜN, BAU Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Öğretim Üyesi, Animatör
- Çağrı ODABAŞI, İllüstratör, Yazar
- Arzu DEMİREL, Senarist, Yazar
- Varol YAŞAROĞLU, Grafi2000, Yapımcı, Karikatürist
- Animasyon Kulübü Temsilcisi İki Öğrenci

## **SONUÇLARIN AÇIKLANMASI VE ÖDÜLLER**

### **Madde - 9**

#### **Maskot Yarışması Ödülleri**

Çocuk Kategorisi: Wacom Intuos Pen Tablet Small CTL-4100K-N

Üniversite Öğrencisi Kategorisi: Wacom One Tablet Small CTC4110WLW1B (Bluetooth ve Kablolu)

Yetişkin Kategorisi: Wacom Intuos Comfort Plus Medium CTL6100K-B

#### **Animasyon Yarışması Ödülleri**

Çocuk Kategorisi: Wacom Intuos Pen Tablet Small CTL-4100K-N

Üniversite Öğrencisi Kategorisi: Wacom One Tablet Small CTC4110WLW1B (Bluetooth ve Kablolu)

Yetişkin Kategorisi: Wacom Intuos Comfort Plus Medium CTL6100K-B

Ayrıca tüm kategori birincileri İtfaiyeci kaskı, kol saati ve muhtelif hediyeler ile ödüllendirilecekler ve tüm katılımcılar İBB'nin İtfaiye Haftası programı etkinliklerine davetiye almaya hak kazanacaktır.

## **İRTİBAT**

Detaylı bilgi için [www.kahramanitfaiyeciler.org](http://www.kahramanitfaiyeciler.org) internet adresine, [onder.kuvvet@bau.edu.tr](mailto:onder.kuvvet@bau.edu.tr) mail adresine ve 0 212 381 5443 telefon numarasına başvurabilirsiniz.

**Yarışmaya katılanlar bu şartnameyi okuduklarını ve kabul ettiklerini beyan etmiş olurlar.**

**Başarılar dileriz.**

**“KAHRAMAN İTFAİyecİLER”**  
**ANİMASYON VE MASKOT YARIŞMASI**  
**AYDINLATMA METNİ**

İstanbul İtfaiyesi ve Bahçeşehir Üniversitesi, katılımcılar tarafından, velilerinin ve/veya öğretmenlerinin de bilgisi kapsamında, gönüllü olarak sunulan işbu ve benzeri kişisel verileri, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında, “Veri sorumlusu” sıfatıyla işleyebilecek olup, yarışma gereklilikleri ve yasal zorunluluklar (örneğin bir mahkeme kararı ile talep edilmesi hali) dışında açıklamaz; İstanbul İtfaiyesi ve Bahçeşehir Üniversitesi yurt içindeki ve yurt dışındaki ilgili kişilere hukuki düzenlemelere uygun şekilde yapılacak aktarımlar dışında, sair üçüncü kişilere satmaz, kiralamaz ve/veya hiçbir şekilde kullandırmaz. İstanbul İtfaiyesi ve Bahçeşehir Üniversitesi bu bilgileri; yarışma sonuçları hakkında bildirimde bulunmak, ödülleri teslim etmek, basılı yayınlar/yazışmalar göndermek, elektronik posta ile basın bültenleri veya bildirimler göndermek, ilerleyen dönemlerde yarışmayı daha da etkin kılmak adına ve katılımcılara daha iyi hizmet verebilmek amacıyla, istatistiksel bilgileri (tarayıcı tipi, coğrafi konum, yaş, cinsiyet, vb.) ve genel olarak katılımcılar hakkında daha çok bilgi sahibi olmak, katılımcı profilini belirlemek ve benzeri amaçlar için, yasal mevzuatın zorunlu kıldığı ve izin verdiği ölçüde kullanacaktır. Katılımcılar ve velileri, kişisel veri sahibi olarak, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu’nun 11. Maddesi kapsamında talepte bulunma hakkına sahiptir.

**“KAHRAMAN İTFAİYECİLER”  
ANİMASYON VE MASKOT YARIŞMASI  
VELİ İZİN BELGESİ**

İşbu veli izin belgesi ile velisi olduğum .....’ın ..... sınıfı  
..... nolu öğrencinin “KAHRAMAN İTFAİYECİLER” ANİMASYON VE/VEYA MASKOT YARIŞMASI’na  
katılmasına izin veriyorum.

Adres:

Telefon:

Veli Adı Soyadı:

İmza



**“KAHRAMAN İTFAİYECİLER”  
ANİMASYON VE MASKOT YARIŞMASI  
AÇIK RIZA ONAY BELGESİ**

İşbu veli izin belgesi ile velisi olduğum .....’ın duygu ve düşüncelerini renklerle ifade etmesi ve bedensel gelişimi kadar zihinsel ve sosyal gelişimlerine de katkı sağlaması amacıyla “KAHRAMAN İTFAİYECİLER” ANİMASYON VE/VEYA MASKOT YARIŞMASI’na katılmasına ve kişisel verilerinin İstanbul İtfaiyesi ve Bahçeşehir Üniversitesi tarafından yarışma süresi boyunca saklanması ve işlenmesine izin veriyorum. Velisi bulunduğum çocuğun gönderdiği resimlerin yarışma süresi boyunca İstanbul İtfaiyesi ve Bahçeşehir Üniversitesi’ne ait olduğunu, sözü edilen resimlerle ilgili işbu metni okuyup, anlayıp içeriğini ve sonuçlarını kabul ettiğimi kabul, beyan ve taahhüt ederim.

Veli Adı Soyadı:

İmza:

Adres:

Telefon: