

guarda.me

Uma rota para fazermos juntos

HISTÓRIA E MEMÓRIA - NOSSA TERRA... NOSSA GENTE - DESCOBRIR E SENTIR



E S C A P A D I N H A S



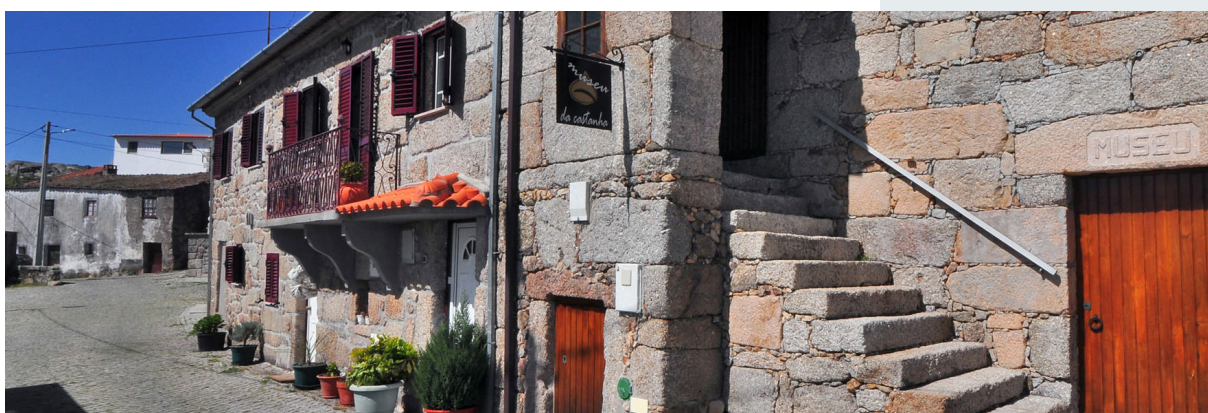
MUSEUS E PATRIMÓNIO IMATERIAL

LOCAIS/PRODUTOS DE INTERESSE

- | | |
|--------------|---|
| 01 | ALDEIA DO BISPO MUSEU DA CASTANHA |
| 02 | RAMELA LAGAR DE AZEITE |
| 03 | ARRRIFANA CASA MUSEU |
| 04 | JARMELO CASA DA CÂMARA |
| 05 | VERDUGAL CUTELARIA |
| 06 | MAÇAINHAS ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS |
| 07 | CORUJEIRA MUSEU DA CORUJA |
| 08 | MEIOS MUSEU DE TECELAGEM DOS MEIOS |
| 09 | VIDEMONTE FORNO COMUNITÁRIO QUEIJARIA |
| 10 | FAMALICÃO E GONÇALO CESTARIA |
| 11 | ENCHIDOS |

DIA 1

As aldeias serranas são museus vivos: a agricultura, património e a beleza natural atraem os amantes da cultura rural. Lugares acolhedores com gente hospitaleira, disponível e detentoras de uma cultura marcada por um imaginário riquíssimo.



ALDEIA DO BISPO | MUSEU DA CASTANHA

Museu Etnográfico localizado num espaço rural da Guarda, que aborda o tema da Castanha e a sua Importância socioeconómica na região.

RAMELA | LAGAR DE AZEITE

Com uma simbologia que vai do profano ao sagrado, o azeite assume um interesse que vem de há séculos, sendo um produto à volta do qual se desenvolveram uma série de atividades económicas, gastronómicas e até medicinais.



ARRIFANA | CASA MUSEU JOSÉ ANTUNES PISSARRA

No centro da aldeia existe um museu instalado numa casa típica Beirã, um espaço acolhedor que dá a conhecer as vivências do dia-a-dia em ambiente rural. O acervo de peças expostas foi recolhido na freguesia, e é representativo das artes e ofícios desenvolvidos ao longo dos tempos.



JARMELO | CASA DA CÂMARA

A antiga Casa da Câmara, transformada em casa museu apresenta num agradável espaço que difunde a riqueza histórica, etnográfica e natural desta antiga vila.



VERDUGAL | CUTELARIA

O concelho da Guarda possui um lugar de destaque na tradição da cutelaria. Esta arte conserva segredos ancestrais que ainda se põem em prática nas nossas terras. Aliando as artes milenares do trabalho do ferro à estética e a uma funcionalidade atual. A cutelaria continua a desempenhar um papel fundamental no nosso dia-a-dia.



Dia 2

CORUJEIRA | MUSEU DA CORUJA

Este espaço criado em ambiente rural é obra de um ilustre Corujense, que ao longo da sua vida colecionou representações da ave que mais lhe fazia lembrar a sua terra Natal: a coruja.

MEIOS | MUSEU DE TECELAGEM DOS MEIOS

Antiga fábrica de tecelagem, localizada numa freguesia rural da Guarda, possui um espólio constituído por teares manuais, centenários, que ainda hoje tecem mantas de farrapos e cobertores de papa.



VIDEMONTE | FORNO COMUNITÁRIO E QUEIJARIA

Videmonte ainda tem forno comunitário, à volta do qual há “saberes e fazeres” que só ali se guardam. Nas épocas festivas os fornos são usados para fazer o folar, os biscoitos e assar o cabrito. A produção do queijo da Serra da Estrela obedece a técnicas milenares e a “segredos” cuja resposta está nos pastos da região, no cardo e a sua mistura com o



leite, na arte com que se separa e mexe a coalhada, e nos processos de cura, que seguem criteriosamente os saberes de antigamente.



FAMALICÃO E GONÇALO | CESTARIA

A arte da Cestaria no nosso concelho continua a ser, atualmente, uma atividade indispensável na vida rural e doméstica das nossas gentes. Não só a infinidade de objetos, formatos e feitios, mas também a qualidade e funcionalidade deste tipo de artesanato têm justificado a sua preservação.



O QUE COMER

Num território como o da cidade mais alta, com tão rico e diversificado património, composto por monumentos e paisagens de cortar a respiração, entre serras, vales e rios a gastronomia também é "história e memória". Descubra os Sabores da Guarda e guie-se pelo nosso roteiro Gastronómico.

Mais informações: Welcome Center | Delegação da Serra da Estrela



ONDE DORMIR

O concelho da Guarda dispõe de vários empreendimentos de turismo no espaço rural (TER), são estabelecimentos que prestam, em espaço rural, serviços de alojamento a turistas, dispondo para o seu funcionamento de um adequado conjunto de instalações, estruturas, equipamentos e serviços complementares, tendo em vista a oferta de um produto turístico completo e diversificado no espaço rural.